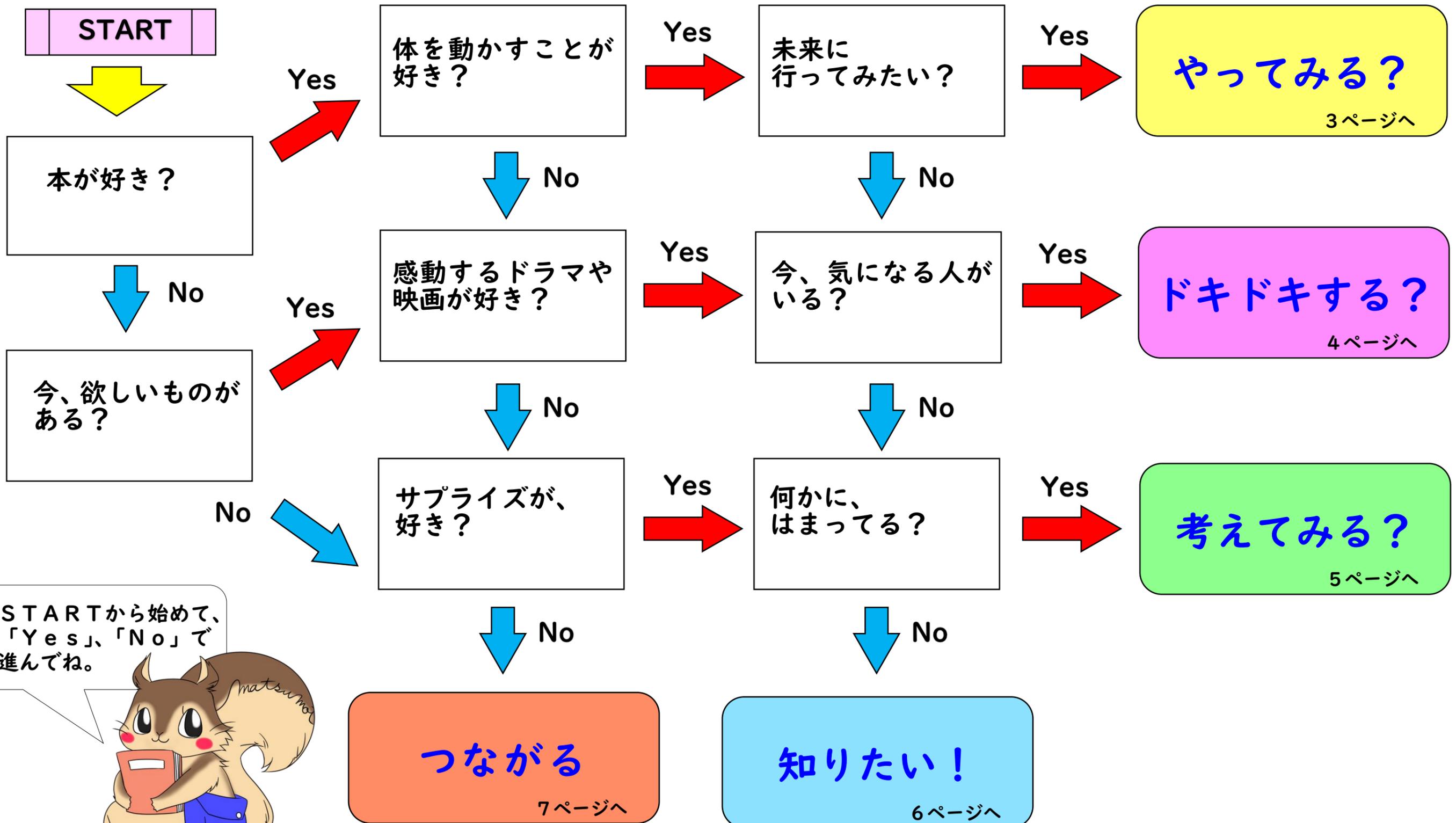


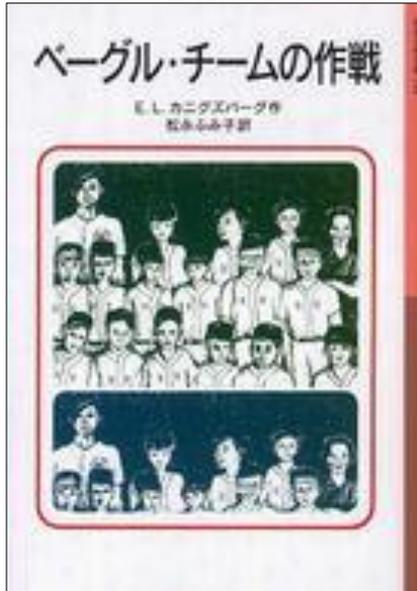
TEEN'S BOOK

あなたにぴったりの本に出会えるかな



やってみる？

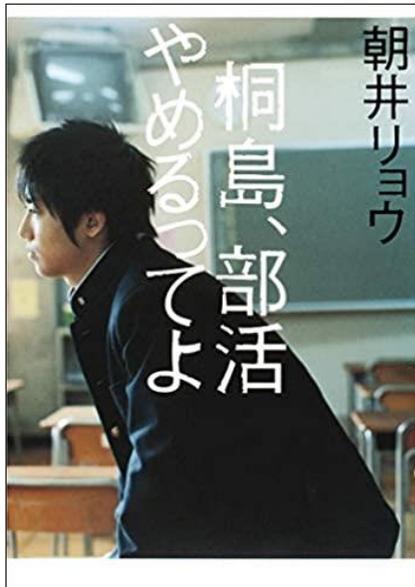
[部活] どんなことに挑戦してみたい？
本を読めば、いろいろなことが体験できるね。



ベエグル・チームの作戦

E. L. カニグズバーグ/作、松永 ふみ子/訳
2006年 岩波書店（岩波少年文庫）

最弱リトルチームの監督に、なんと今年はぼくのママが就くことになってしまった！
ぼくは息子なの？それとも選手？
ユダヤ人のマークが子ども時代を過ごせる最後の夏、ついに迎えた大一番で、チームが直面した驚きの展開とは。



桐島、部活やめるってよ

朝井 リョウ/著
2010年 集英社

 文庫あり

バレー部のキャプテン・桐島の突然の退部が、同級生たちに波紋を広げる。
桐島はなぜ部活をやめたのか？
五つの物語が至るところでリンクする。
部活動を通して高校生の複雑な人間関係と空虚な世界を繊細に描く。



ぎぶそん

伊藤 たかみ/著
2005年 ポプラ社

中学2年生のガクは大的ロック好きで、夏休みに親友たちとバンドを結成する。
おさななじみとの淡い恋やドキドキの文化祭ライブ。できごとのひとつひとつに多彩な音を響かせあう青春ストーリー。

ドキドキする？

[恋愛]

世の中にはドキドキすることがいっぱい！
素敵なお胸のときめきを感じてね。



紫の結び | 源氏物語

紫式部/著、荻原 規子/訳
2013年 理論社

シリーズ 全3巻

世界最古の長編恋愛小説を、原典の細部が持つ魅力はそのままに、テンポよく読み進められるように児童文学作家の荻原規子が現代語訳。

一番よく知られるエピソードでもある「若紫」から取り上げることで、より読みやすくなった一冊。



クラバート

オトフリート＝プロイスラー/作、中村 浩三/訳
1986年 偕成社

📖文庫あり📖

14歳のクラバートは不思議な夢に導かれ、水車場の粉ひき職人になる。そこはなんと秘密の魔法学校。魔法の腕を磨くうち、少年たちに運命の出会いが訪れていく。

愛の力は魔法を超えるか！？
ドイツの伝説に基づくファンタジーの大作。



ぼくのとなりにきみ

小嶋 陽太郎/著
2017年 ポプラ社

仲よしコンビのサクとハセは、夏休み最終日に古墳へ行って謎の暗号を発見し、解読をすることに。

そこにクラスのフシギ女子、チカも仲間に加わり、サクはだんだん彼女が気になり始める。甘酸っぱい想いが広がる珠玉の物語。

考えてみる？

[多様性]

自分と違うことはたくさんあるね。
いろいろな立場・視点で考えてみよう！



アルジャーノンに花束を

ダニエル・キイス/著、小尾 芙佐/訳

2015年 早川書房

📖文庫あり📖

幼児並みの知能しかないチャーリーは、とある博士のもとで、知能を回復させる手術を受ける。

知能はどんどん発達して、やがて天才になるチャーリーだったが…。

知能が変化するチャーリーの視点を通じて、人の心の真実を見つめる名作。



i (アイ)

西 加奈子/著

2016年 ポプラ社

📖文庫あり📖

シリアで生まれ、アメリカ人と日本人の夫婦の養子となったアイは、恵まれた自分の環境を心から受け入れられずにいる。

高校の入学式の翌日、数学教師の「この世界にアイは存在しません。」という言葉に、アイは強い衝撃を受けて…。



ぼくがスカートをはく日

エイミ・ポロンスキー/著、西田 佳子/訳

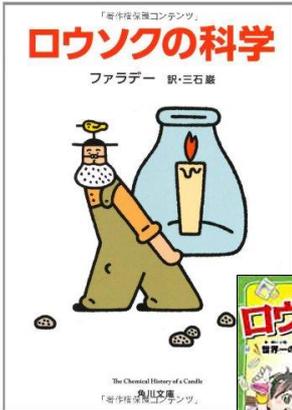
2018年 学研プラス

女の子になりたい！ そんな気持ちを隠して生きてきたグレイソン。演劇のオーディションで女神の役を射止めたことから、彼の中で何かが大きく変わり始める。

「あるがままに生きる」とは、どういうこと？

知りたい！

[知識] もっともっと深く調べてみよう！
知れば知るほど、さらに知りたくなるよ。



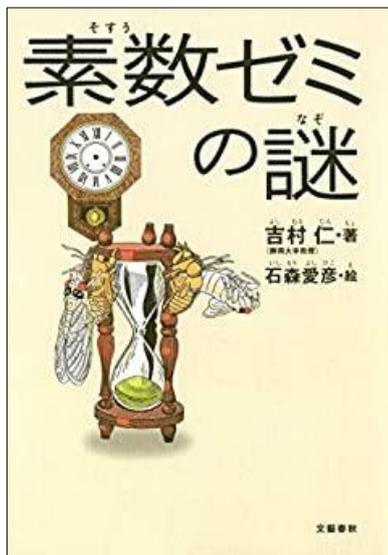
児童版→

ロウソクの科学 (改版)

ファラデー/著、三石 巖/訳
2012年 角川書店 (文庫)

ロウソクは、どうして燃えるの？
科学者ファラデーが1本のロウソクを使い、
科学の面白さを伝える。実験の実演講義。
これまで二人の日本人ノーベル賞受賞者が、
科学に興味を持つきっかけとなった一冊。

少し難しいかな？と思ったら、こちらもおススメ！→児童



素数ゼミの謎

吉村 仁/著、石森 愛彦/絵
2005年 文藝春秋

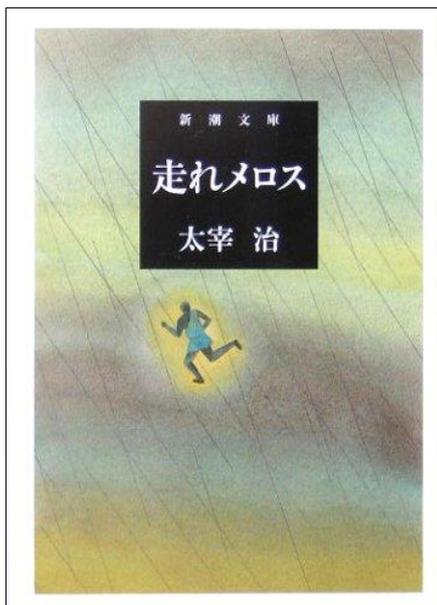
アメリカには、ある決まった周期で特定の
場所に何億匹も発生する不思議なセミがいる。
その進化の謎に、日本の生物学者が迫る！
謎を解くための魔法のような素数の世界が、
とても身近に感じられる一冊。



13歳からのアート思考

末永 幸歩/著
2020年 ダイヤモンド社

現役の美術教師が教える「美術」の授業。
複雑化する現代社会の中で、生き抜くために
必要なものとは何だろうか。
20世紀を代表するアート作品を通して、
「自分なりのものの見方」を学ぶ。
700人以上の中高生が熱狂した授業を書籍
化した作品。



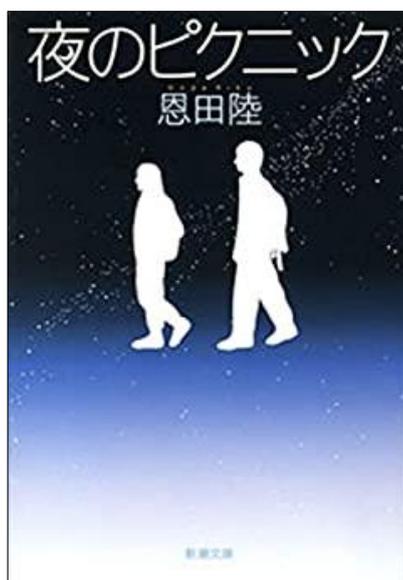
走れメロス

太宰 治/作

2005年 新潮社（文庫）

メロスは走る。信頼と友情を守るために。
自分の身代わりとして、暴君の人質になってくれた友に「必ず戻る」と約束したメロスは、命がけて走り続ける。
人びとの生きざまを通して、真の友情とは何かを描く。

中学2年生の教科書にも載ってるよ



夜のピクニック

恩田 陸/著

2006年 新潮社（文庫）

みんなでただ夜歩くだけのことが、どうしてこんなに特別なんだろう。
北高の伝統行事「歩行祭」は、全校生徒が夜どおし80キロ歩くもの。貴子は高校生活最後のこの行事である賭けをする。
彼らと一緒に歩いている気持ちになるお話。



かならずお返事書くからね

ケイトリン・アリフィレンカ、マーティン・ギャンダ/著
大浦 千鶴子/訳 2018年 PHP 研究所

学校の課題でジンバブエの少年、マーティンと文通を始めることになったアメリカの少女、ケイトリン。最初はマーティンの実情を何も知らなかった彼女だが…。
二人の運命を1通の手紙が変えていく奇跡の実話。